



**CLAUDIA HARTL-BLISSE**

LERNFÖRDERUNG

## **Die Geschichtenwerstätten – Workshops rund ums Thema Geschichten**

Ich arbeite in meiner Praxis „Volle Kraft voraus – Lernförderung für Kinder“ mit vielen lese-rechtschreibschwachen Schülerinnen und Schülern. Gerade beim Schreiben fällt es den Kindern sehr schwer sich auf den Inhalt zu konzentrieren, weil die Angst Fehler zu machen oft sehr groß ist. In diesen Workshops geht es deshalb auch nicht um Rechtschreibung.

Ich komme in Ihre Schule und arbeite mit einer Schulklasse an einem Vormittag. Die Kinder brauchen einen Schreibblock und je nach Kurs brauchen wir im Klassenzimmer ein bisschen Platz.

Die Workshops sind so konzipiert, dass ich immer eine Lehrkraft als Unterstützung brauche.

### **Erfahrungen**

Die Geschichtenwerkstätten wurde in verschiedenen Varianten und mit unterschiedlichen Gruppen durchgeführt.

Die Themen sind durch meine Arbeit mit Kindern entstanden und haben sich als ein tragfähiges Dach für das Geschichten schreiben/erfinden/erzählen von Mädchen und Jungen im Alter von 6 -11 Jahren erwiesen.

Die wirkliche Geschichte vom fliegenden Teppich zum Beispiel ist kaum bekannt. Wenn die Kinder Assoziationen entwickeln, dann zu 1001 Nacht, der arabischen Welt und Aladin mit der Wunderlampe.

Die Geschichtenwerkstatt vermittelt den Kindern das Gefühl, dass ihre Ideen und ihre Arbeit ernst genommen wird. Sie entwickeln ihre Geschichte professionell, versuchen sie zu planen. Die Ergebnisse werden präsentiert, können ausgedruckt und gebunden werden. So kann zum Beispiel für eine 4. Klasse, die die Schule verlässt, ein tolles, persönliches Abschiedsgeschenk entstehen, auf das alle Beteiligten stolz sind.

Auch Kinder, die nicht sehr flüssig schreiben konnten und Geschichten schreiben bislang nicht zu ihren Lieblingstätigkeiten zählten, blieben am Thema dran und präsentierten zum Abschluss ihre Geschichte - eine Geschichte, die oft auch etwas mit ihren Wünschen, Ängsten und Träumen zu tun hatte.



**CLAUDIA HARTL-BLISSE**

LERNFÖRDERUNG

## **1. Geschichtenwerkstatt „fliegender Teppich“**

### **Ziel und Inhalt**

Geschichten erfinden und spannend niederschreiben ist das zentrale Thema des Kurses. Die Geschichte vom fliegenden Teppich, die im Mittelpunkt steht, ist thematisch weit genug gefasst, um allen Kindern für ihre Ideen und Fantasien Platz zu geben.

Es wird nicht einfach drauf los geschrieben, die Geschichte wird geplant, denn mit ihrem Teppich können sich die Figuren der Geschichte überall bewegen. Die Geschichten werden mit selbstgemalten Bildern, Fotos aus dem Internet oder selbsterstellten Fotografien illustriert. Ausgedruckt, können sie zu einem Buch gebunden werden.

### **Für wen geeignet?**

**Der Kurs eignet sich für Kinder der 3./4. Klasse.**

Diese Werkstatt eignet sich auch sehr gut für eine 4. Klasse als Abschlussarbeit vor den Sommerferien.

### **Zeitlicher Umfang**

7,5 Schulstunden für das Projekt an 2-3 Tagen

### **Kosten**

Pro Kind 20,- Euro zzgl. Materialkosten für 7,5 Schulstunden

### **Besonderheiten**

In der Werkstatt finden Sie verschiedenen Möglichkeiten, die die Kinder zur Illustration ihrer Geschichten nutzen können. Während jüngere Kinder oft mit einem in paint gemalten Bild zufrieden sind, haben die älteren meist das Gefühl, nicht gut genug zeichnen zu können und ziehen ein Foto vor. Die Arbeit an der Illustration der Geschichten wird in der Regel als Entspannung vom Schreiben und Lesen betrachtet und kann schon beginnen, sobald die Geschichte in den Grundzügen steht.

Die ausgedruckten Bücher können gebunden werden, indem auf eine einfache, gut illustrierte Anleitung einer Buchbinderei zurück gegriffen wird.



**CLAUDIA HARTL-BLISSE**

LERNFÖRDERUNG

## **2. Märchenwerkstatt**

### **Ziel und Inhalt**

Zuhören und eine eigenes Märchen schreiben ist das zentrale Thema des Kurses. Die Märchen, die im Mittelpunkt stehen, werden erzählt und weitergesponnen. Die Kinder dürfen ihre eigene Geschichte aufschreiben und illustrieren.

Auch Kinder, die nicht sehr flüssig schreiben können und Geschichten schreiben bislang nicht zu ihren Lieblingstätigkeiten zählen, bleiben am Thema dran und präsentieren zum Abschluss ihre Geschichte.

### **Für wen geeignet?**

**Der Kurs eignet sich für Kinder der 2./3. Klasse.**

### **Zeitlicher Umfang**

2,5 Schulstunden

### **Kosten**

Pro Kind 9,- Euro zzgl. Materialkosten

### **Besonderheiten**

In der Werkstatt finden Sie verschiedenen Möglichkeiten, die die Kinder zur Illustration ihrer Geschichten nutzen können. Während jüngere Kinder oft mit einem in paint gemalten Bild zufrieden sind, haben die älteren meist das Gefühl, nicht gut genug zeichnen zu können und ziehen ein Foto vor. Die Arbeit an der Illustration der Geschichten wird in der Regel als Entspannung vom Schreiben und Lesen betrachtet und kann schon beginnen, sobald die Geschichte in den Grundzügen steht.

Am Ende hat jeder Schüler ein eigenes „Büchlein“ gestalten, welches er mit nach Hause nehmen kann.



**CLAUDIA HARTL-BLISSE**

LERNFÖRDERUNG

### **3. Geschichtenworkshop – Wie erfinde ich eine eigene Geschichte?**

#### **Ziel und Inhalt**

Zuhören und ein eigenes Märchen erzählen ist das zentrale Thema des Kurses.

Geschichtenerzählen ist Balsam für die Seele. Wenn Erzähler und Zuhörer sich mit dem Geschichtenhelden identifizieren, erleben sie dessen Sorgen und Ängste, aber sie erleben auch gemeinsam die Lösungen seiner Probleme. Deshalb ist mein großes Ziel, auch Kinder zum eigenen mündlichen Geschichtenerzählen zu bringen. Leider höre ich sehr oft: „Ich kann keine Geschichte erzählen!“, oder „Ich weiß keine Geschichte.“ Meine Antwort lautet dann: „Lasst uns eine Geschichte erfinden und bauen!“ Wir, die Kinder und ich erfinden mit meinem Geschichtenbaukasten eigene Geschichten.

Wir beginnen, indem wir einen märchenhaften Ort, eine märchenhafte, eine fantastische Welt erschaffen. Wir finden unseren Geschichtenhelden, statten ihn mit Eigenschaften, Wünschen, Zielen und einem aktiven Bedürfnis aus und schicken ihn auf seine Heldenreise. Er ist unsere Identifikationsfigur, mit ihm teilen wir Freude und Leid. Die Kinder bringen ihre Fantasie ein, sie erfinden, sie fragen, sie beantworten Fragen. Sie denken nach über Motive und Gefühle und das Wichtigste für mich - sie erzählen, sie lernen Gedanken, Freude und auch Sorgen in Sprache zu verpacken. Die Kinder produzieren Sprache, finden Worte, sie kommen zu Wort.

#### **Für wen geeignet?**

**Der Kurs eignet sich für Kinder der 1./2. Klasse.**

#### **Zeitlicher Umfang**

2,5 Schulstunden

#### **Kosten**

Pro Kind 9,- Euro zzgl. Materialkosten

#### **Besonderheiten**

Wenn die Zeit reicht, malen, zeichnen, basteln wir die einzelnen Geschichtenabschnitte, gestalten deren wichtigste Inhalte, um anschließend die selbst erfundene Geschichte bildgestützt mündlich zu erzählen.